

Proposte di correzioni e aggiunte al GDLI

Congiuro, giuramento; voce non registrata nel GDLI. N. L. Cosmico, *Le cancion* (Venezia, 1478; ora in corso di stampa, a cura di Silvia Alga, Torino, Res, p. 15): “Deh, non voler verso quel che si vede Argumentar, credendo altrui congiuri” (r.s.).

Conviva, ospite, convitato; latinismo per il quale il GDLI riporta due occorrenze attestate dal Tommaseo: una dalle *Lettere* di Sant’Antonino arcivescovo di Firenze, l’altra dalle *Lettere* del Caro. La presente attestazione, se pure non vale come retrodatazione, è senz’altro interessante in quanto quasi coeva a quella di Sant’Antonino e unica in un contesto poetico: N. L. Cosmico, *Le cancion* (op. cit., p. 93): “Ercule in terra Conviva puose il leonin suo manto” (r.s.).

Crivèllo, censore, riprensore; accezione non registrata nel GDLI. N. L. Cosmico, *Le cancion* (op. cit., p. 86): “Maximamente pensando ch’io fui E son tanto odioso a quei crivelli Licentiati empir li animi sui”. Il GDLI registra invece *crivellare* nel significato di ‘censurare, riprendere’, ma la prima attestazione individuata è nella *Fiera* di Michelangelo Buonarroti il Giovane: “Crivellano or del popolo or de’ grandi / i costumi manchevoli e perversi” (r.s.).

Incàuto, indifeso, inerme; in tale accezione il GDLI fornisce come prima attestazione un brano dalle *Cose fiorentine* del Guicciardini. La seguente attestazione vale dunque come retrodatazione: N. L. Cosmico, *Le cancion* (op. cit., p. 86): “Con qual speranza mai, con qual disegno Potea ristarmi a dimandar perdono, Sfidato e incauto, senci’altrui sovegno?” (r.s.).

Perdesignare, rappresentare, raffigurare; voce non registrata nel GDLI. N. L. Cosmico, *Le cancion* (op. cit., p. 79): “E cossì i guardi di le luce sante Subitamente m’infiammaro il core, Dove perdesignaro un lor sembante” (r.s.).